



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

NOME: _____ DATA ____/____/____

PROFESSORA: _____ TURMA _____

IMPORTANTE!!!!

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

ESTAMOS LHE ENVIANDO UM NOVO ROTEIRO REFERENTE AO **PRIMEIRO TRIMESTRE**, PEDIMOS MAIS UMA VEZ A COLABORAÇÃO NO SENTIDO DE INCENTIVAR SEU FILHO (A) NA REALIZAÇÃO DAS MESMAS, POIS É MUITO IMPORTANTE PARA O SEU DESENVOLVIMENTO.

AS FAMÍLIAS TERÃO UM PRAZO ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020 PARA ENTREGAR AS ATIVIDADES JÁ REALIZADAS NA ESCOLA.

CONTAMOS COM SUA COLABORAÇÃO.
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN





ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

MARGARETE

TURMA: 3º ANO A, B, C e D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: PERÍODO DE 24 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO

Queridos alunos!!!

Mais uma semana se passou e espero que vocês estejam mais animados e com menos tédio, tudo isso será passageiro e nos encontraremos logo para darmos continuidade aos nossos trabalhos com a mesma alegria e comprometimento que iniciamos esse ano letivo. E para continuar o nosso trabalho, estarei enviando atividades para manter o nosso contato mesmo que seja pelo WhatsApp. Se cuidem, beijos!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Componente curricular: Língua Portuguesa

- Sinônimos e Antônimos; Rimas

Componente curricular: Matemática

- Organizar números em ordem crescente e decrescente em sequência numérica.
- Resolução situações problemas envolvendo cálculos de adição e subtração.

Componente curricular: Ciências

- Materiais que são feitos alguns objetos utilizados no cotidiano.
- Seres vivos e seres não vivos.
- Tipos de seres vivos: vírus.

Componente curricular: História

- Formação histórica e populacional da cidade.

Componente curricular: Geografia

- Legenda e símbolos, planta baixa e lateralidade.

Componente curricular: Ensino Religioso

- Convivência,
- Locais Sagrados,

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa

- Identificar as palavras que tem sentido contrário a outra. Reconhecendo os antônimos.
- Identificar os sinonimos como palavras com sentido semelhante a outra.
- Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações com cantigas de roda e extos poéticos.

Matemática

- Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena;
- Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.
- Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem.
- Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

Ciências

- Reconhecer o tipo de material utilizado na fabricação dos objetos.
- Classificar seres vivos e não vivos no seu cotidiano.
- Perceber que alguns vírus causam doenças aos seres humanos.

História



- Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos.

Geografia

- Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representação.
- Identificar diferentes referenciais como forma de localização e orientação no espaço geográfico.
- Compreender a escala cartográfica como uma redução do espaço real em um espaço gráfico.

Ensino Religioso

- Compreender que precisamos conviver com pessoas de formas diferentes.
- Observar que existem locais sagrados diferentes.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Os vídeos indicados fazem parte do conteúdo para ajudar no entendimento dos mesmos
- As respostas devem ser completas.
- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

ATIVIDADES

LÍNGUA PORTUGUESA

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

1- Procure no quadro o **antônimo** das palavras abaixo

frente	erguendo	poucas	embaixo	gritar
unidos	dentro	sem	sair	mais

em cima: _____

abaixando: _____

entrar: _____

com: _____

separados: _____

fora: _____

atrás: _____

muitas: _____

silenciar _____

menos _____

2- Complete com as palavras que rimam.

A CASA

ESSA CASA É DE CACO,

QUEM MORA NELA É O _____





ESSA CASA TÃO BONITA,
QUEM MORA NELA É A _____



ESSA CASA DE CIMENTO,
QUEM MORA NELA É O _____



ESSA CASA DE TELHA,
QUEM MORA NELA É _____



ESSA CASA DE LATA,
QUEM MORA NELA É A _____



ESSA CASA É ELEGANTE,
QUEM MORA NELA É O _____



EU DESCOBRI, DE REPENTE,
QUE NÃO FALEI DE CASA DE _____



3 - Reescreva as frases substituindo as palavras grifadas por um sinônimo do quadro.



LIMPA
MOLHAR
ORIGEM

DECISÃO
PRANTO
ÓLEO

SECRETO
ECONOMIA
PARECIDAS



POR QUE TODO ESTE CHORO?

LÚCIA E ANA NÃO SÃO IRMÃS, MAS SÃO SEMELHANTES.

FAÇA UMA POUPANÇA PARA PAGAR A VIAGEM.

NINGUÉM SABE QUAL SERÁ A RESOLUÇÃO DO JUÍZ.

AMIGO OCULTO É UMA BRINCADEIRA COMUM NO NATAL.

OS PASTÉIS FORAM FRITOS EM GORDURA QUENTE.



AINDA NÃO SE SABE A CAUSA DESTA DOENÇA.

É PRECISO UMEDECER O PANO PARA PROTEGER A MASSA.

A COZINHA DAQUELE RESTAURANTE É MUITO ASSEADA.

MATEMÁTICA

COMPONENTE CURRICULAR: **Matemática**

1- Complete a sequência numérica:

- a- 124 – 126 – 128 - _____ - _____ - _____ - _____ - 138 - 140
- b- 100 – 200 – 300 - _____ - _____ - _____ - _____ - 900
- c- 200 – 250 – 300 – 350 - _____ - _____ - _____ - _____ - 600
- d- 600 – 590 – 580 – 570 - _____ - _____ - _____ - _____ - 520

2- Resolva os problemas:

a- Em um pasto há 25 cabras, 2 bodes e 25 ovelhas. Quantos animais há no pasto?

R.

b- Jéssica comprou 19 batatas doces, cozinhou 8. Quantas batatas doces cruas sobraram?

R.

c- Em um pasto há 25 cabras, 2 bodes e 25 ovelhas. Quantos animais há no pasto?

R:

d-Marina vai para escola sempre usando ônibus de número par. Veja alguns ônibus que passam perto da casa de Marina.

A alternativa em que todos os números são pares é:

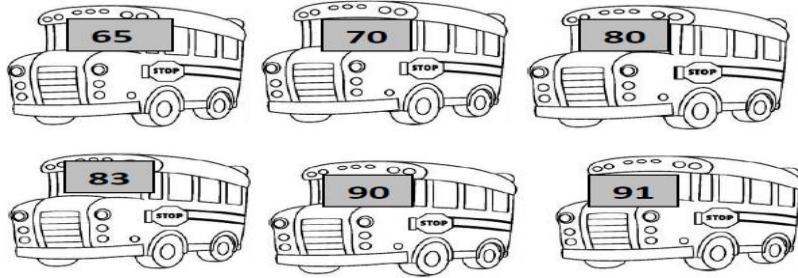


(A) 65 – 83 – 91

(B) 70- 80 – 90

(C) 65 – 70 – 80

(D) 70 – 85 - 90



3-

REGISTRE A QUANTIDADE INDICADA DE CADA GRUPO:

	<table border="1"> <thead> <tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>6</td><td>4</td></tr> </tbody> </table>	C	D	U	1	6	4
C	D	U					
1	6	4					
	<table border="1"> <thead> <tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	C	D	U			
C	D	U					
	<table border="1"> <thead> <tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	C	D	U			
C	D	U					
	<table border="1"> <thead> <tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	C	D	U			
C	D	U					
	<table border="1"> <thead> <tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	C	D	U			
C	D	U					



HISTÓRIA

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

➤ **Assista com atenção**

<https://www.youtube.com/watch?v=CDnt-p8K58I>

<https://www.youtube.com/watch?v=y6XsLLVduFU>

<https://www.youtube.com/watch?v=f6gwV10MOH0&t=9s>

➤ **Vamos conhecer um pouco da História de Rolândia através das imagens.**

1- Vamos conhecer a história da nossa cidade, **leia e desenhe como você imagina**, você pode fazer um desenho para cada frase, colocando os números de cada uma, ou pode fazer como uma história em quadrinhos. Quando voltarmos para a escola montaremos um livrinho.

1- Rolândia surgiu em meio à mata virgem. Nessas florestas havia uma vegetação rica em palmito, pau' alho, peroba e a famosa figueira branca, árvores que representam a fertilidade da terra roxa.

2- Os pioneiros que aqui chegavam encontravam uma mata virgem e densa. Cabia a eles o corte e a derrubada da mata feita por machado e também a construção das casas de palmito.

3- No início da colonização os pioneiros realizavam caçadas, pois era comum encontrar animais selvagens em grandes quantidades, onde serviam como alimento. Também criava cabras para obter o leite, outra fonte de alimento para os pioneiros.

4- Após a derrubada da mata, o pioneiro plantava café. Em pouco tempo as matas davam lugar aos cafezais, juntamente com o café plantavam feijão, milho, arroz e mandioca.

5- A mulher pioneira durante muitos anos lavava a roupa no riacho. Havia um dia específico na semana em que as mulheres se reuniam para lavar a roupa da sua família.

Continua...



ENSINO RELIGIOSO

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

Locais de convivência humana

O que significa **CONVIVÊNCIA**?

Viver em grupo socialmente, ou seja, se relacionar com outras pessoas.

Nosso primeiro local de convivência é a FAMÍLIA.

1- Ilustre abaixo as pessoas que compõe sua família:

2- Observe os desenhos e responda:

Das religiões ao lado, qual a sua família segue?





GEOGRAFIA

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA

1) O desenho abaixo é da planta de uma casa. Observe a legenda e escreva onde estão localizados, na casa, os objetos relacionados.

FOGÃO _____

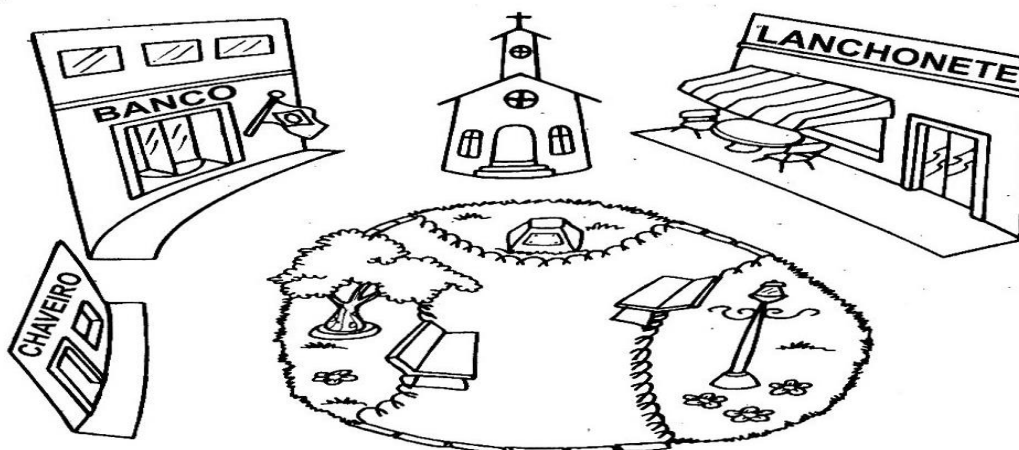
SOFÁ _____

MESA _____

CAMA _____

2) Mostre que você é um bom observador e responda as perguntas.

Não se esqueça que você está entrando na igreja.



De acordo com a ilustração, o que está no centro?

O que está à direita da igreja?

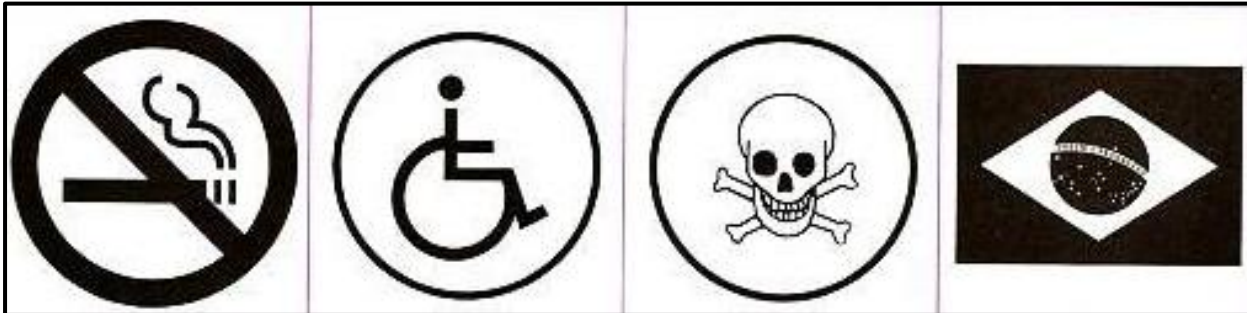
Em frente à igreja?

O que se localiza à esquerda da igreja?

E à esquerda da praça?



3) Escreva o significado dos símbolos abaixo.



CIÊNCIAS

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS

Objetos e materiais: O que é isso? E do que são feitos?

Você já notou a variedade de objetos que existem ao nosso redor? Com o mesmo material pode ser utilizado para a fabricação de diferentes objetos e também o mesmo objeto pode ser feito de diferentes materiais.

1- Faça uma pesquisa na **cozinha da sua casa** e monte uma tabela dos objetos e do que são feitos

Plástico	Madeira	Alumínio	Vidro	Metal

2) Agora observe dentro e fora de sua casa todos os elementos e responda na tabela abaixo, aquilo que podem ser seres vivos e seres não vivos.

SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS

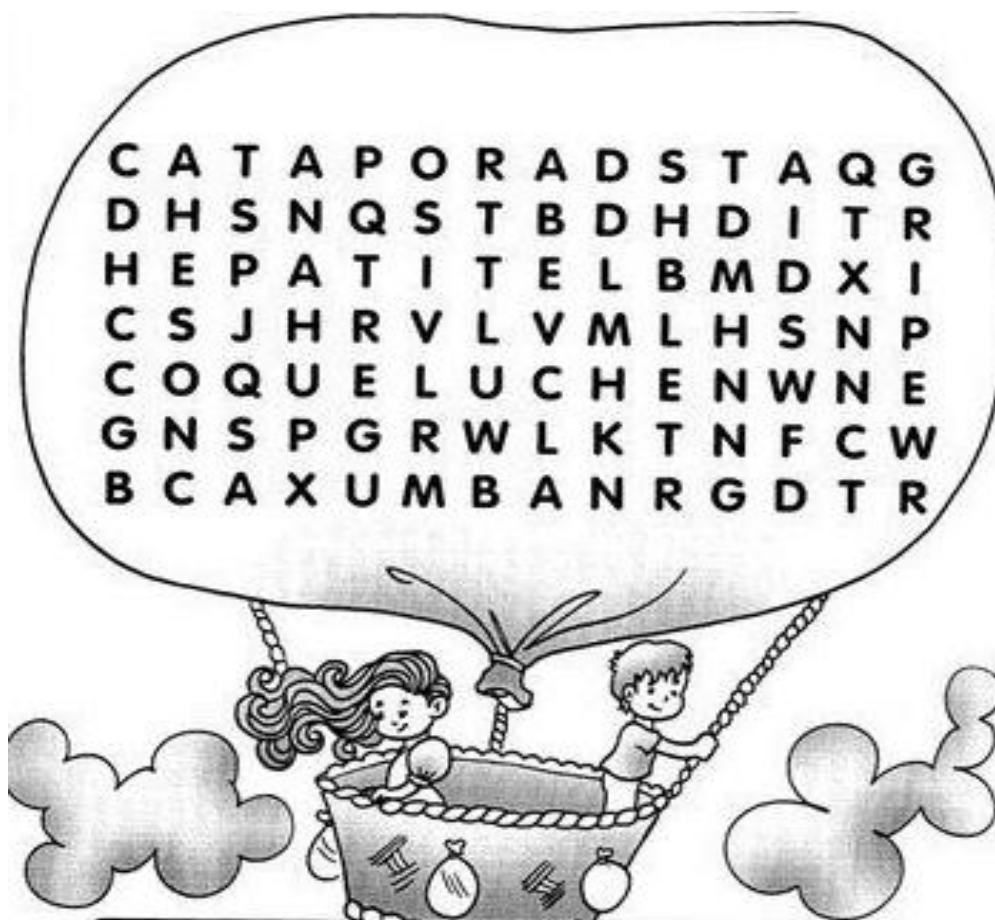


Leia o texto com atenção

Outros tipos de seres vivos.

Alguns cientistas acreditam na ideia de que os **germes**, ou seja, os **microrganismos** que são: as **bactérias**, os **fungos**, os **vírus** podem ser considerados como seres vivos, porém estes necessitam de outros seres vivos como uma planta, um animal ou uma pessoa para viverem. Os vírus, por exemplo, é um microrganismo que pode viver no corpo humano e sua função é de adoecer a pessoa contaminada. Existem várias doenças contagiosas provocadas por vírus. Como sabemos uma delas é o **Corona Vírus**, mas também existem doenças como: sarampo, gripe, catapora, dengue, febre amarela, caxumba, hepatite, coqueluche e outras mais.

3) Agora descubra que outras doenças são causadas por vírus. E circule cada uma delas.





ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADE – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: CLEONICE AP. e SUELY

TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ COMPOSIÇÃO FIGURATIVA - RETRATO; ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS, FORMAS E LINHAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER E EXPLORAR ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES EM COMPOSIÇÕES FIGURATIVAS; • REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS; • EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS E REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS DE RETRATO PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER).
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTA (SE TIVER).

ARTE - 1ª ATIVIDADE

OBS.: A CADA ATIVIDADE, ESCREVA O NOME DA ATIVIDADE E A DATA NO SEU CADERNO DE ARTE

ATIVIDADE: DO PONTO AO MONSTRO

- ❖ VOCÊ CRIARÁ UM MONSTRINHO. ASSIM:
- DISTRIBUA TRINTA PONTOS SOBRE A FOLHA DO SEU CADERNO DE ARTE, UTILIZANDO BEM O ESPAÇO DA FOLHA;
- LIGUE OS PONTOS COM LINHA RETA, UM A UM, FAZENDO A LIGAÇÃO ENTRE ELES, AS LINHAS NÃO PODEM SE CRUZAR; OBSERVE SUAS LINHAS E VEJA COM QUE SE PARECE;
- INSIRA BOCA, OLHOS E PODE ABUSAR DAS CORES E LINHAS: RETA, ONDULADA E CURVA, PARA ENFEITAR E COLORIR SEU MONSTRINHO.

ARTE – 2ª ATIVIDADE

ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA - RETRATO

- PEÇA PARA UM FAMILIAR SENTAR-SE NA SUA FRENTE E SER O SEU MODELO;
- OBSERVE BEM O FORMATO DO ROSTO DESSA PESSOA, SEUS OLHOS, NARIZ, BOCA E CABELOS;
- PEGUE SEU CADERNO DE ARTE E DESENHE O RETRATO DESTA PESSOA COPIANDO O FORMATO DESTE ROSTO, TENTANDO FAZER BEM GRANDE, OCUPANDO TODA A FOLHA;
- COLOQUE OS OLHOS, SOBRANCELHAS, NARIZ, BOCA, ORELHAS E CABELOS;
- PINTE BEM BONITO A PELE, OS OLHOS, OS CABELOS, TENTANDO USAR AS CORES PARECIDAS COM AS DO SEU MODELO;
- E NÃO SE ESQUEÇA DE COLORIR TAMBÉM O FUNDO.

DEPOIS DE TERMINADO O RETRATO:

- FAÇA UMA MARGEM, COMO SE FOSSE A MOLDURA DO RETRATO, COLANDO PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDO, OU DE JORNAIS (O QUE TIVER EM CASA).

ARTE – 3ª ATIVIDADE

ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA COM CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS

- PEGUE SEU CADERNO DE ARTE E DESENHE UMA LINDA PAISAGEM, USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA DO CADERNO E, PINTE SOMENTE COM AS CORES SECUNDÁRIAS: LARANJA, ROXO E VERDE;
- PENSE NA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA, UM MOMENTO FELIZ, E, FAÇA EM UM PEDAÇO DE PAPEL QUALQUER, O DESENHO DA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA DENTRO, E, PINTE-A SOMENTE COM AS CORES PRIMÁRIAS: AZUL, VERMELHO E AMARELO;
- RECORTE SUA CASINHA E COLE-A SOBRE A PAISAGEM QUE VOCÊ FEZ NO CADERNO!

OBS.: FOTOGRAFE CADA ATIVIDADE E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADE – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA

TURMA: 3ºANO _____

ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO:

ATIVIDADE 1

Importante

- Organize seus estudos!
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades!

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física e escrever um pequeno texto com o título Jogos e brincadeiras que eu estou fazendo nesta quarentena.

EDUCAÇÃO FÍSICA

A Educação Física escolar auxilia os estudantes a terem uma leitura crítica do mundo por meio de conhecimentos sobre a cultura corporal de movimento. Ou seja, conhecimentos sobre o corpo, sobre o movimento humano e sobre as práticas corporais como manifestação da cultura (jogos e brincadeiras, esportes, lutas, danças, ginásticas e práticas corporais de aventura).

Nesse momento de isolamento social, sugerimos que as famílias resgatem um pouco dessa cultura corporal de movimento, por meio de estudos e da vivência do movimento humano e das práticas corporais.

O que vamos aprender:

Brincadeiras e Jogos da cultura popular de matriz indígena.

PETECA

Para que vamos estudar esses conteúdos: (EF35EF01.D.3.01)

Experimentar brincadeiras tradicionais da matriz indígena e africana.

Planejar estratégias que possibilitem a interação social.

Como vamos estudar esses conteúdos:

Para estudar esse conteúdo, seguiremos a sequência numérica abaixo:

1- Origem: A origem da Peteca vem dos índios nativos do Brasil, mais especificamente os que moravam em Minas Gerais, isso mesmo, os índios brasileiros foram os criadores do jogo de peteca, segundo registros históricos.

Os índios do Brasil faziam suas petecas com tocos de madeira ou palhas junto com penas de aves amarrados com cipós, muito bem feito para uma brincadeira recreativa entre os moradores da tribo.

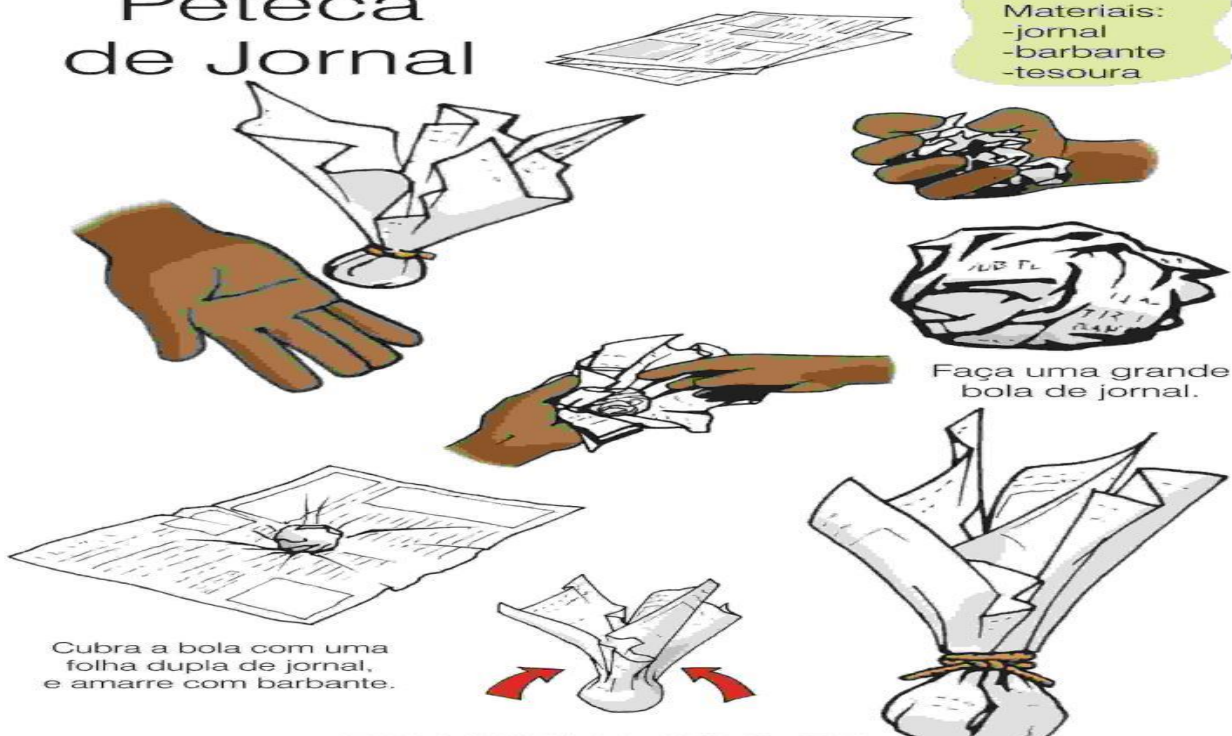
Os índios podem ter criado a peteca para brincar, com o objetivo de ganhar aquecimento no corpo durante o inverno, o aquecimento corporal mantinha os índios mais confortáveis durante o frio intenso do inverno. Originalmente o uso da peteca foi repassado por várias gerações implementado na cultura indígena, chegando aos dias de hoje.

2- Construindo sua peteca:



Peteca de Jornal

Materiais:
- jornal
- barbante
- tesoura



Faça uma grande bola de jornal.

Cubra a bola com uma folha dupla de jornal, e amarre com barbante.

Faça uma grande bola de jornal, revista ou outro tipo de papel, amasse bem, depois cubra com uma folha dupla de jornal e amarre com barbante. Pode cobrir também com sacolinha plástica, tecidos ou outras formas que achar interessante.

3- Jogando Peteca: A palavra peteca significa (em tupi) esbofetear, golpear com a mão espalmada, pode ser jogada individualmente, em círculo ou em dupla em campo dividido ao meio por uma rede. Para jogar peteca, a criança deve segurar a peteca com uma mão e golpeá-la debaixo para cima com a outra mão.

Formas de jogar:

Individualmente: golpear a peteca para cima, sem deixar cair.

Em duplas ou círculo: Golpear a peteca lançando aos companheiros de jogo.

Em campo dividido por rede: Golpear a peteca fazendo com que ela passe por cima da rede e caia no campo adversário. Toda vez que um jogador golpear a peteca o outro deverá golpear de volta sem deixar cair.

Vamos criar novas regras e formas de jogá-la, (ex. com os pés etc.)

Quem tem acesso a internet, poderá acessar o link da peteca.

<https://www.youtube.com/watch?v=DlwylF8oGaw>.

ATIVIDADE 2 (LABIRINTO) E ATIVIDADE 3 (JOGO DA VELHA)

❖ **O QUE VAMOS APRENDER HOJE?** (PR. EF35EF04.d.3.04.)

Brincadeiras e Jogos da cultura popular Africana: **Labirinto e jogo da velha.**

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

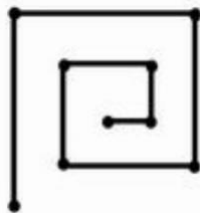
Para experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular que tiveram influência da cultura africana no Brasil.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

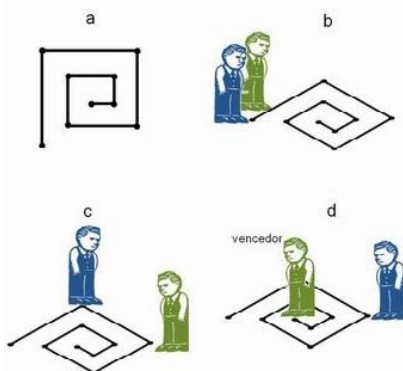
Vamos ver um pouco da história.

A brincadeira do **Labirinto** é originária de Moçambique e possui uma dinâmica simples e interessante. Para passar o tempo as pessoas faziam um desenho do **labirinto** no chão, e passavam a jogar.

1. Desenhe o tabuleiro conforme o modelo abaixo.



2. Pegue duas tampinhas de cores diferentes.
3. Cada jogador terá uma cor de tampinha.
4. Para 2 jogadores, faça JO-KEN-PO (Pedra, papel e tesoura).
5. Quem vence o JO-KEN-PO e caminha no tabuleiro com a tampinha nos pontos até o fim da linha. Ganha quem chega primeiro ao centro do jogo.
6. O legal se não tiver ninguém para jogar é possível jogar sozinho, use a borracha, fazendo um "X" de um dos lados e jogue como se fosse um dado.
7. Dá pra brincar no chão também e você se torna a própria peça do jogo!



Os jogadores iniciam o **jogo** na primeira extremidade do desenho (b). Para seguir em frente tira-se par ou ímpar repetidas vezes.

Pessoal tem esse link, que vocês se tiverem internet, poderá acessar.

<https://www.youtube.com/watch?v=oAJ9qPRmrvC>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Agora vamos registrar o que aprendemos: No caderno de casa, coloque a data, escreva atividade de educação física e faça um desenho do seu labirinto e escreva com quem você brincou, convide seus pais para brincar também.

ATIVIDADE 3

O QUE VAMOS APRENDER HOJE? (PR.EF35EF04.d.3.04.)

JOGO DA VELHA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Para experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular que tiveram influência da cultura africana no Brasil.

Como vamos estudar esses conteúdo?

Vamos ver um pouco da história.



A referência mais antiga que se tem desse passatempo surgiu em escavações no templo de Kurna, do século XIV antes de Cristo, no Egito. Achados arqueológicos, porém, mostram que ele foi desenvolvido independentemente em diferentes regiões do planeta, como a China antiga e a América pré-colombiana. Sabe-se também que faz parte dos jogos conhecidos como “família do moinho” ou “trilha” – nos quais o objetivo é posicionar as peças de modo que formem uma linha reta. Conhecido praticamente em todo o mundo, o jogo varia de nome conforme a região. Na China de 500 a.C., era conhecido como luk isut k-i. Nos países de língua inglesa, chama-se tic-tac-toe.

A- Vocês conhecem o jogo da velha, pois já jogamos bastante em nossas aulas.

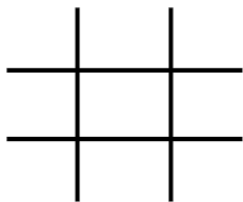
B- Mas o que precisa para jogarmos?? Isso mesmo o tabuleiro e as peças que pode ser (X) (O), mas também pode usar tampinhas coloridas, precisarão de 05 peças cada jogador para jogar. Mas se preferir poderá usar uma folha e fazer as hashtag #. E jogar até encher a folha.

Explicando a regra do jogo:

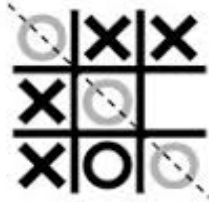
Dois jogadores jogam, alternando as jogadas, colocando suas peças nos espaços vazios. Vence o jogador que conseguir alinhar três peças primeiras (na horizontal, vertical ou diagonal). Se ninguém conseguir alinhar as três peças o jogo empata.

Exemplos:

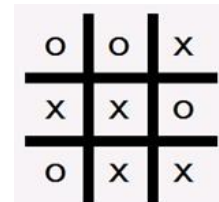
Tabuleiro de jogo da velha:



O jogador O vence:



O jogo empatou:



- Agora é só jogar e se esforçar bastante para fazer boas jogadas.

Mas como já vimos em nossas aulas tem outra forma de jogar, veja o link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=v5j0wAFcXV0>

Se você não tiver acesso à internet, tente lembrar como foram nossas aulas do jogo da velha humano. Nós jogamos com bolas diferentes, com os cones, com os coletes, e também tirando JO-KEN-PO. Então se divirtam em família.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- No caderno de casa, coloque a data, escreva atividade de educação física e em uma folha jogue com a família, lembrando que tem que encher a folha de jogadas, ok??

2- Faça um pequeno texto contando como foi a velha humana, com a família.



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADE – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (A): _____ TURMA: 3ºANO _____

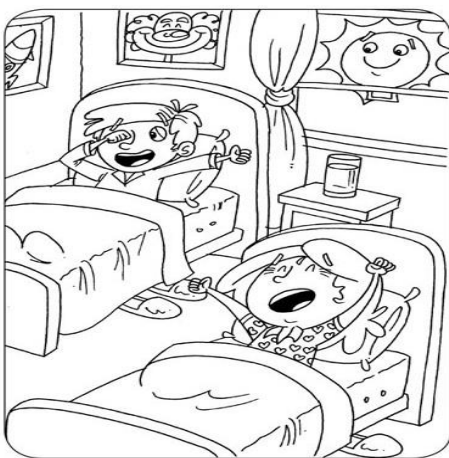
ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

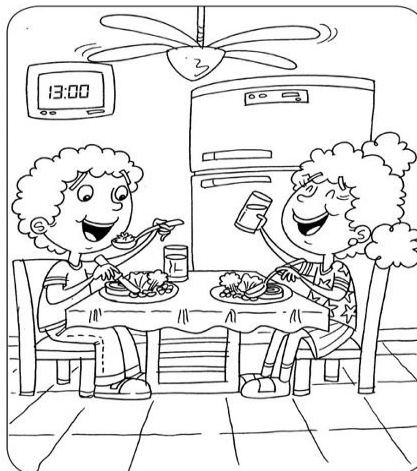
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR	SAUDAÇÕES, IDENTIFICAÇÃO PESSOAL E OBJETOS ESCOLARES RELACIONANDO COM AS CORES – COMPREENSÃO DE VOCABULÁRIOS E APRESENTAÇÃO DO GÊNERO LISTA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e compreender o significado de palavras e expressões em textos condizentes com a rotina pessoal e ambiente escolar (cumprimentos e identificação pessoal na oralidade e na escrita), ou presentes no cotidiano do aluno, que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical; - Retomar e entender o significado de palavras que nomeiam objetos escolares e cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical; - Compreender alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto – lista de objetos escolares relacionando com as cores, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>- COM AJUDA DO PAPAI, DA MAMÃE OU DO RESPONSÁVEL:</p> <p>- ORGANIZE SEUS ESTUDOS!</p> <p>-RESPONDA AS ATIVIDADES</p> <p>(DATE: APRIL/____/2020 – ENGLISH)</p>

ATIVIDADE 1

GOOD MORNING!



GOOD AFTERNOON!





GOOD EVENING!



GOOD NIGHT!



HELLO!



GOODBYE!



1- WRITE IN PORTUGUESE OR DRAW THE GREETINGS: (ESCREVA EM PORTUGUÊS OU DESENHE OS CUMPRIMENTOS).

A) HELLO! _____

B) GOOD MORNING! _____

C) GOOD AFTERNOON! _____

D) GOOD EVENING! / GOOD NIGHT! _____

E) GOODBYE! _____

ANSWER (RESPONDA):

WHAT IS YOUR NAME?

MY NAME IS _____



ATIVIDADE 2

BROWN - MARROM
GREEN - VERDE
RED - VERMELHO
BLACK - PRETO

GRAY / GREY - CINZA
PINK - ROSA
ORANGE - LARANJA
PURPLE - ROXO

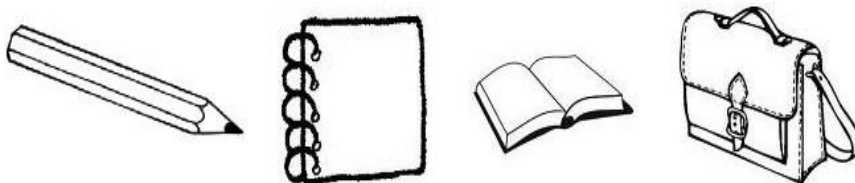
2) **UNSCRAMBLE THE WORDS, WRITE AND/OR COLOR TO REPRESENT (DESEMBARALHE AS PALAVRAS, ESCREVA E/OU PINTE PARA REPRESENTAR).**

- a) LYOLEW - YELLOW
- b) OWRNB - _____
- c) HETWI- _____
- d) NERAOG - _____
- e) UBEL- _____
- f) DRE- _____
- g) EREGN- _____
- h) NIKP- _____
- i) AKLBC- _____

ATIVIDADE 3

PEN	PENCIL	BOOK	NOTEBOOK
ERASER	RULER	PENCIL SHARPENER	SCHOOL BAG

3) **DRAW AND COLOR THE SCHOOL OBJECTS LIST (DESENHE E PINTE DE ACORDO COM A LISTA DE OBJETOS ESCOLARES).**



- RED PEN
- GREEN NOTEBOOK
- ORANGE BOOK
- YELLOW SCHOOL BAG

Bons estudos!

